|  |  |
| --- | --- |
| **ПОГОДЖЕНО**  а засіданні педагогічної ради  протокол №1 від 31.08.2023\_р. | **ЗАТВЕРДЖУЮ**  Заступник директораз навчально-виробничої  роботи ВХПУ № 19 смт. Гриців  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Інна СЛАБА  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ р. |

**Робоча навчальна програма**

**Професія: 5312 Оформлювач вітрин, приміщень та будівель**

**Професійна кваліфікація: Оформлювач вітрин, приміщень та будівель**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код та назва модуля** | **Кількість годин на модуль** | **Код та назва компетентності** | **Всього годин на**  **Компетентність** | **З них** | | | |
| **На професійно-теоретичну підготовку** | | **В/н** | **В/п** |
| **Всього** | **В т.ч на ЛПР** |
| **ОВПБ - 1** | **131** | **ОВПБ -1.1.** Визначення сучасних способів, методів і напрямків оформлення вітрин, приміщень та будівель | **102** | **66** | **23** | **36** |  |
| **Оволодіння основами виконання робіт з художнього та художньо-декоративногооформлення вітрин, приміщень та будівель** |  | 12 | 6 | - | 6 | - |
| **ОВПБ – 1.2.** Визначення видів та властивостей матеріалів, обладнання та інструментів для виконання робіт | 20 | 14 | 3 | 6 |  |
| **ОВПБ – 1.3.** Визначення основних характеристик кольору, гармонійне поєднання кольорів | 20 | 14 | 4 | 6 |  |
| **ОВПБ – 1.4**. Визначення основних законів та категорій композиції | 26 | 14 | 6 | 12 |  |
| **ОВПБ – 1.5.** Виконання зображення в різних техніках рисунку | 24 | 18 | 10 | 6 |  |
| **ОВПБ – 2** | **189** | **ОВПБ – 2.1.** Оволодіння основними елементами композиції | **132** | **84** | **43** | **48** |  |
| **Оволодіння методами та технологіями декорування вітрин** |  | 32 | 26 | 16 | 6 |  |
| **ОВПБ – 2.2.** Оволодіння основами шрифтових робіт | 32 | 20 | 12 | 12 |  |
| **ОВПБ – 2.3.** Оволодіння елементами художньо-декоративного оформлення вітрин | 46 | 22 | 12 | 24 |  |
| **ОВПБ – 2.4**. Визначення необхідних матеріалів для художньо-декоративного оформлення | 22 | 16 | 3 | 6 |  |
| **ОВПБ – 3** | **259** | **ОВПБ–3.1.** Застосування композиційних елементів при оформленні вітрини | **189** | **105** | **67** | **84** |  |
|  |  | 30 | 18 | 10 | 12 |  |
| **ОВПБ – 3.2.** Виконання ескізів та креслень при оформлені вітрин | 44 | 20 | 10 | 24 |  |
| **ОВПБ – 3.3**. Виконання зображення в різних техніках рисунку | 42 | 30 | 24 | 12 |  |
| **ОВПБ – 3.4**. Визначення необхідних матеріалів для оформлення вітрин | 11 | 5 | 1 | 6 |  |
| **ОВПБ – 3.5**. Оволодіння необхідними техніками при виконанні рекламних плакатів, вивісок, щитів, стендів, настінних панно | 62 | 32 | 22 | 30 |  |
| **ОВПБ – 4** | **152** | **ОВПБ – 4.1**. Оволодіння нетрадиційними техніками для створення необхідних ефектів оформлення вітрини, приміщень та будівель | **92** | **26** | **13** | **66** |  |
| **Оволодіння нетрадиційними техніками при декоруванні вітрин, приміщень та будівель** |  | 76 | 22 | 12 | 54 |  |
| **ОВПБ – 4.2.** Визначення необхідних матеріалів для створення необхідних ефектів | 16 | 4 | 1 | 12 |  |
| **ОВПБ – 5** | **182** | **ОВПБ – 5.1** Використання різновидів програм комп’ютерної графіки | **105** | **63** | **50** | **42** |  |
| **Оволодіння різновидами програм** |  | 26 | 14 | 10 | 12 |  |
| **ОВПБ – 5.2**  Застосування систем опрацьовування графічної інформації | 53 | 35 | 30 | 18 |  |
| **ОВПБ – 5.3**  Застосування пристроїв введення та виведення графічної інформації | 26 | 14 | 10 | 12 |  |
| **ОВПБ – 6** | **242** | **ОВПБ – 6.1**  Використання необхідних матеріалів при оформленні приміщень та будівель | **162**  9 | **60** | **38** | **102** |  |
| **Оволодіння методами оформлення та сучасними матеріалами оздоблення приміщень та будівель** |  | 3 | 1 | 6 |  |
| **ОВПБ – 6.2.** Виконання ескізів та креслень інтер’єру та екстер’єру | 27 | 15 | 10 | 12 |  |
| **ОВПБ – 6.3.**  Застосування композиційних елементів при оформленні приміщень та будівель | 18 | 6 | 1 | 12 |  |
| **ОВПБ –6.4.** Використання необхідних технік при оформленні приміщень та будівель | 63 | 21 | 16 | 42 |  |
| **ОВПБ –6.5.** Застосування гармонійного поєднання кольорів | 19 | 7 | 4 | 12 |  |
| **ОВПБ – 6.6.** Оволодіння методами оптичних ілюзій для організації простору приміщення | 26 | 8 | 4 | 18 |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Розглянуто на засіданні методкомісії  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ від\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Голова методкомісії\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Наталія Фурман |

|  |  |
| --- | --- |
| **ПОГОДЖЕНО**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 р. | **ЗАТВЕРДЖУЮ**  Заступник директораз навчально-виробничої  роботи ВХПУ № 19 смт. Гриців  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Інна СЛАБА  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 р. |

**ЗМІСТ**

**робочої навчальної програмипрофесійно-теоретичної підготовки**

**Професія: 5312 Оформлювач вітрин, приміщень та будівель**

**Професійна кваліфікація: Оформлювач вітрин, приміщень та будівель**

Код і назва модуля

**ОВПБ – 1 Оволодіння основами виконання робіт з художнього та художньо-декоративного оформлення вітрин, приміщень та будівель**

Код і назва компетентності

**ОВПБ – 1.1 Визначення сучасних способів, методів і напрямків оформлення вітрин, приміщень та будівель - 6 год.**

Зміст компетентності :

*Історичний розвиток мистецтва; поділ мистецтва на види: рисунок, живопис, графіка, скульптура, декоративне мистецтво; відомості про конструктивні елементи вітрин приміщень та будівель.*

*Ознайомлення з видами та жанрами образотворчого мистецтва. Етапи розвитку мистецтва.*

Код і назва компетентності

**ОВПБ – 1.2 Визначення видів та властивостей матеріалів, обладнання та інструментів для виконання робіт - 14 год.**

Зміст компетентності :

*Види та призначення матеріалів, їх вплив, зовнішній вигляд та застосування в декоруванні; технологія виробництва й характерні властивості різних матеріалів для малюнка (вугілля, олівець, туш, соус, сангіна, пастель, фломастери та ін.); матеріали для підготовки основи під малюнок і її захист від зовнішніх впливів; основи для живописних робіт, підготовка основи для роботи водними, олійними фарбами; матеріали для захисту живописних робіт від зовнішніх впливів; матеріали для живопису, вітражів; види скла для вітражних робіт: прозорі й кольорові, пресовані (смальта та канторель); гладке, фактурне, рельєфне, їх застосування; склозамінювачі (прозорі пластмаси, целулоїд та ін.); технологія підготовки матеріалів для виконання робіт.*

***ЛПР:***

*1.Виконання рисунка вугіллям;*

*2.Виконання рисунка сангіною;*

*3.Виконання рисунка соусом .*

Код і назва компетентності

**ОВПБ – 1.3 Визначення основних характеристик кольору, гармонійне поєднання кольорів - 14 год.**

Зміст компетентності :

*Фізичні шляхи утворення основних та доповнюючих кольорів; суб’єктивне відношення до кольору та використання кольору в художніх творах різних жанрів; тональна градація кольору; ахроматична шкала; дванадцятиступеневе кольорове коло, вплив тону на передачу простору.*

***ЛПР:***

*1.Виконання 12-ступеневого кольорового кола ;*

*2.Виконання ахроматичної шкали;*

*3.Виконання композиції у холодній колірній гамі;*

*4.Виконання композиції в теплій колірній гамі .*

Код і назва компетентності

**ОВПБ– 1.4 Визначення основних законів та категорій композиції - 14 год.**

Зміст компетентності :

*Поняття масштабу та пропорції, правило «Золотого перетину»; художні засоби побудови композиції; колір, графіка: крапка, лінія, пляма; пластика: лінійно-пластична форма, площинна форма, об'ємна форма, просторова форма; основа композиційної будови – ритм, ритмічне чергування елементів композиції.*

***ЛПР:***

*1.Виконання композиції за допомогою графічних засобів: крапка, лінія, пляма ;*

*2.Виконання композиції з виявленням виразного характеру різних формза допомогою точково-лінійної графіки з формами тонової графіки;*

*3.Виконання композиції використовуючи ритмічні смуги за допомогою графічних засобів;*

*4.Виконання композиції використовуючи метричні смуги за допомогою графічних засобів;*

*5.Виконання рапортної композиції в стрічці з простим повторенням;*

*6.Виконання рапортної композиції на площині.*

Код і назва компетентності :

**ОВПБ – 1.5 Виконання зображення в різних техніках рисунку - 18 год.**

Зміст компетентності :

*Предметна та картинна площина, композиційне розміщення геометричних гіпсових тіл у площині формату, розмірність фігур відносно формату; побудова гіпсових предметів із урахуванням положення предметної площини відносно лінії горизонту; поняття тону, тонального масштабу, світлотіньові співвідношення; основні принципи тонального рішення рисунку.*

***ЛПР:***

*1.Виконання конструктивного рисунка куба, Передача об’єму куба за допомогою тонального рисунку;*

*2.Виконання конструктивного рисунка циліндра, Передача об’єму циліндра за допомогою тонального рисунку;*

*3.Виконання конструктивного рисунка піраміди, Передача об’єму піраміди за допомогою тонального рисунку;*

*4.Рисунок простого натюрморту з паралелепіпеда і кулі.*

***Форма проведення контролю за засвоєнням модуля***

***Залік (тестові завдання)***

Код і назва модуля

**ОВПБ – 2 Оволодіння методами та технологіями декорування вітрин**

Код і назва компетентності

**ОВПБ – 2.1 Оволодіння основними елементами композиції- 26 год.**

Зміст компетентності :

*Рівновага та баланс в композиції, співвідношення кольору і маси, пошук рівноваги; зорове сприйняття руху, прийоми передачі руху в композиції; стан спокою, рівноваги форм, стійкість в композиції; схеми статичного врівноваження; види та властивості симетричних та асиметричних композицій; акцент; типи та властивості контрасту; стилізація природних аналогів та різновиди орнаменту зі стилізованої природної форми.*

***ЛПР:***

*1.Виконання композиції на пошук рівновагиза допомогою співідношення кольору і маси;*

*2.Виконання статичної композиції в ахроматичному вирішенні;*

*3.Виконання динамічної композиції в ахроматичному вирішенні;*

*4.Виконання симетричної композиції в кольорі;*

*5.Виконання асиметричної композиції в кольорі;*

*6.Створення композиції на виділення акценту за допомогою різноманітних засобів;*

*7.Виконання композиції на ньюансне співвідношення кольорів;*

*8.Виконання композиції на контрасне співвідношення кольорів;*

*9.Виконання стилізації аналогів рослинних форм;*

*10.Виконання стилізації аналогів зооморфних форм;*

*11.Виконання. стрічкового орнаменту зі стилізованих зооморфних форм;*

*12.Виконання рослинного орнаменту у стрічці;*

*13**.Виконаннякомпозиції з використанням стилізованих рослинних елементів в кольорі;*

*14.Виконаннякомпозиції з використанням стилізованих зооморфних елементів в кольорі.*

Код і назва компетентності

**ОВПБ – 2.2 Оволодіння основами шрифтових робіт - 20 год.**

Змісткомпетентності :

*Основні групи шрифтів, місце і роль шрифту у рекламі, емоційний вплив та асоціативні функції шрифту; основні вимоги до шрифту і шрифтових написів, підбір шрифтів в залежності від інформації; художньо-декоративні можливості шрифту, техніка виконання шрифтів з різних матеріалів на різних основах, стилізація шрифту*

***ЛПР:***

*1.Єдність тексту та форми написів упаковок Створення композиції написів упаковки;*

*2.Єдність тексту та форми написів зовнішньої реклами Набуття навиків побудови реклами;*

*3.Створення шрифтової композиції на площині відповідно до типу інформації;*

*4.Створення композиції-образу на природну тематику;*

*5.Виконання ескізу вивіски в кольорі в масштабі.*

Код і назва компетентності

**ОВПБ – 2.3 Оволодіння елементами художньо-декоративного оформлення вітрин - 22 год.**

Зміст компетентності :

*Способи та види оформлення вітрин та створення товарної (художньо-декоративної) експозиції; оформлення елементів декорування вітрин, різновиди фарб при створенні вітражної композиції; прийоми створення інсталяцій у вітринах.*

***ЛПР:***

*1.Виконання ескізного рішення товарної художньо – декоративної експозиції для вітрин;*

*2.Виконання ескізних рішень елементів декорування вітрин;*

*3.Розробка ескізу фрагменту вітражної композиції;*

*4.Виконання фрагменту тематичної вітражної композиції;*

*5.Створення ескізу вітражної композиції для вітрини;*

*6.Виконання ескізної пропозиції оформлення вітрини за допомогою інсталяцій.*

Код і назва компетентності

**ОВПБ – 2.4 Визначення необхідних матеріалів для художньо-декоративного оформлення- 16 год.**

Зміст компетентності :

*Відомості про фарби та пігменти за колірними групами та їхні властивості; основні види матеріалів та інструментів, що використовуються для оздоблення вітрин, види пластичних матеріалів, плівкові матеріали (самоклеючі плівки), особливості зберігання матеріалів; порошкоподібні матеріали й наповнювачі (цемент, гіпс, крейда) їх властивості, правила приготування, застосування й зберігання.*

***ЛПР:***

*1.Визначення властивостей фарб за їх зовнішніми ознаками(виконання викрасок різними фарбами на різних поверхнях);*

*2.Виконання шрифтового напису за допомогою самоклеючих плівок.*

***Форма проведення контролю за засвоєнням модуля***

***Залік (тестові завдання)***

Код і назва модуля

**ОВПБ – 3 Оволодіння особливостями оформлення вітрин**

Код і назва компетентності

**ОВПБ – 3.1 Застосування композиційних елементів при оформленні вітрини - 18 год.**

Змісткомпетентності :

*Лінійно-пластичні та плоскі форми та їх основні якості: текстура, фактура, рельєф; об’ємна та просторова форма, фронтально-просторова та глибинно-просторова композиція; природне і штучне освітлення; особливості світлопластичного моделювання форми.*

***ЛПР:***

*1.Виконання графічного моделювання об’ємної форми на основі стилізації природного аналога.(рослин);*

*2.Виконання пластичного моделювання об’ємної форми на основі стилізації природного аналога.(тварини);*

*3.Виконання ескізу освітлювального приладу для вітрини;*

*4.Виконання макету глибинно-просторової композиції вітрини.*

Код і назва компетентності

**ОВПБ – 3.2 Виконання ескізів та креслень при оформленні вітрин - 20 год.**

Зміст компетентності :

*Робочий ескіз деталі, його призначення і вимоги, необхідність виконання та послідовність роботи з виконання ескізу; розміщення виглядів на ескізі, нанесення осьових і центрових ліній, креслення проекцій видимих і невидимих контурів і розрізів; нанесення виносних елементів і розмірних ліній, відмірювання і нанесення розмірних чисел, штрихування розрізів і нанесення інших умовностей; приклади вимірювань:* *вимірювання лінійних розмірів, розмірів діаметра, вимірювання відстані між центрами отворів; ескізування виробів.*

***ЛПР:***

*1.Виконанняобмірювання предметів (лінійкою; транспортиром; нутроміром)для виконання ескізів:вимірювання лінійних розмірів, розмірів діаметра, вимірювання відстані між центрами;*

*2.Виконання ескізу одного з предметів за його наочним зображенням;*

*3.Виконання з натури ескізу предмета;*

*4.Виконання побудови проекції плоского предметаза наочним зображенням. Нанесення розмірів. Позначення товщини умовно;*

*5.Виконаннякресленнядвохпроекцій предмета ,користуючись наочним зображенням. Нанесення розмірів;*

*6.Виконаннякреслення предмета утрьох проекціях, користуючись наочним зображенням. Нанесення розмірів;*

*7.Виконанняпобудови трьох виглядів предметів за їх наочним зображенням . Нанесення розмірів ;*

*8.Виконаннятехнічного рисунка предмета за його виглядами;*

*9.Виконання ескізу предмета з побудовою необхідного розрізу;*

*10. Виконанняза наочним зображенням ескіз предмета. Побудова необхідних зображень, застосувавши доцільні розрізи. Нанесення розмірів.*

Код і назва компетентності

**ОВПБ – 3.3 Виконання зображення в різних техніках рисунку - 30 год.**

Зміст компетентності:

*Матеріали та техніка виконання начерків, замальовок дрібних побутових предметів; необхідність систематичного виконання начерків; різнохарактерне вирішення: лінійне, лінійно-плямове та плямове; натюрморт з побутових предметів на основі геометричних форм та побутових речей різної світлоти.*

***ЛПР:***

*1.Виконання начерків та замальовки різних за формою та конструкцією побутових предметів. Передача за допомогою лінії характерних конструктивних особливостей предметів. Композиційне вирішення;*

*2.Виконання замальовок дрібних предметів в лінійно – плямовому вирішенні;*

*3.Композиційні пошуки зображення натюрморту;*

*4.Рисунок натюрморту з предметів простої конструктивної форми. Виконання робочого начерку;*

*5.Рисунок багатопланового натюрморту, розташованого нижче лінії горизонту з предметів складної конструктивної форми різної тональності. Формування натюрморту.*

Код і назва компетентності

**ОВПБ – 3.4 Визначення необхідних матеріалів для оформлення вітрин - 5 год.**

Змісткомпетентності :

*Матеріали для натягування полотна, приготування ґрунту для стіни (левкас); ґрунтовки для художньо-оформлювальних робіт, клейові (крейдові) і олійні ґрунти; рецепти ґрунтів для картону, полотна й стін, їх технічна характеристика; сикативи, їхній склад і галузь застосування, мило господарське, кальцинована сода; шліфувальні й полірувальні матеріали; різновид і галузь застосування пемзи, наждакового паперу; основні матеріали та інструменти, що використовуються для розписів; тканини і їх різновиди (натуральні та синтетичні), пособи їхнього оздоблення; застосування тканин як основ для живописних робіт, а також в декоруванні.*

***ЛПР:***

*Виконання натягування полотна на підрамник.*

Код і назва компетентності

**ОВПБ – 3.5 Оволодіння необхідними техніками при виконанні рекламних плакатів, вивісок, щитів, стендів, настінних панно - 32 год.**

Зміст компетентності :

*Історія виникнення та техніка виконання розписів, декоративні розписи предметів (самчиківський, петриківський, яворівський і т.д.); технологія монотипії та способи застосування різних видів фарб; прийоми створення флористичних композицій; сучасні способи, методи і напрями оформлення вітрин.*

***ЛПР :***

*1.Виконання самчиківського розпису;*

*2.Виконання яворівського розпису;*

*3.Виконання початкових елементів та мотивів петриківського розпису ;*

*4.Виконання монотипії акварельними та гуашевими фарбами ;*

*5.Виконання декоративної композиції в техніці холодного батику;*

*6.Виконання декоративної композиції в техніці гарячого батику;*

*7.Виконання декоративної квіткової композиції в стилі ікебани;*

*8.Виконання рекламного плакату за допомогою сучасних матеріалів;*

*9.Виконання декоративного настінного панно з використанням сучасних матеріалів;*

*10.Виконання ескізу для комлексного оформлення тематичної вітрини .*

***Форма проведення контролю за засвоєнням модуля***

***Залік (тестові завдання)***

Код і назва модуля\_

**ОВПБ – 4 Оволодіння нетрадиційними техніками при декоруванні вітрин, приміщень та будівель**

Код і назва компетентності

**ОВПБ – 4.1 Оволодіння нетрадиційними техніками для створення необхідних ефектів оформлення вітрини, приміщень та будівель - 22 год.**

Зміст компетентності :

*Основні різновиди нетрадиційних технік у декоруванні вітрин, приміщень та будівель (квілінг, витинанка, декупаж, кракелюр, вироби зі шкіри, народне та нетрадиційне ткацтво тощо), правила та послідовність їх виконання; основні матеріали та інструменти, що використовуються; особливості паперової пластики та видів монументального мистецтва: живопис, барельєф; горельєф.*

***ЛПР:***

*1.Виконання зображення способом наклеювання паперу ребром, виконання шрифтового напису ;*

*2.Виконання базових квілінгових форм;*

*3.Виконання простих вправ з паперопластики;*

*4.Виконання композицій в техніці витинанка: стрічкова, в колі;*

*5.Виконання оздоблення виробів технікою «декупаж»;*

*6.Виконання вправ з ткацтва;*

*7.Виконання ескізу монументального живопису;*

*8.Виконання рельєфу в матеріалі за допомогою сухих гіпсових сумішей. Виконання фактури і відбитку природних форм;*

*9.Виконання гіпсових елементів з природних форм. Техніка « відливка»;*

*10.Виконання ескізів рельєфного панно з сухих гіпсових сумішей.*

Код і назва компетентності\_

**ОВПБ – 4.2 Визначення необхідних матеріалів для створення необхідних ефектів - 4 год.**

Зміст компетентності :

*Матеріали, їх властивості і спосіб застосування та поєднання між собою; різновиди клейових матеріалів рослинного, тваринного штучного та синтетичного походження їх застосування; види та особливості оліфи, її призначення; види лаків, кольори, застосування у роботах, правила догляду за ними й умови зберігання.*

***ЛПР:***

*Визначення видів і якості клейових матеріалів за зовнішніми ознаками (скласти таблицю).*

***Форма проведення контролю за засвоєнням модуля***

***Залік (тестові завдання)***

Код і назва модуля

**ОВПБ – 5 Оволодіння різновидами програм комп’ютерної графіки**

Код і назва компетентності

**ОВПБ – 5.1 Використання різновидів програм комп’ютерної графіки– 14 год.**

Змісткомпетентності :

*Різновиди обробки інформації, пов'язаної із зображеннями; різновиди комп'ютерної графіки; двомірна графіка (програми растрової графіки, програми векторної графіки, огляд основних фрактальних програм); поліграфія; World Wide Web (WWW); Мультимедіа;* *3D-графіка і комп'ютерна анімація; відеомонтаж; САПР і ділова графіка; формати зберігання графічної інформації та методи стиснення даних в графічних файлах*

***ЛПР:***

*1.Виконання обробки інформації , пов’язаної із зображеннями;*

*2.Виконання зображення за допомогою двовимірної графіки;*

*3.Створення зображень за допомогою 3D-графіки і комп'ютерної анімації;*

*4.Створення мультимедійних дошок;*

*5.Виконання монтажу відео;*

*6.Виконання зберігання графічної інформації ув різних форматах та стиснення даних в графічних файлах різними методами.*

Код і назва компетентності

**ОВПБ – 5.2 Застосування систем опрацьовування графічної інформації- 35 год.**

Змісткомпетентності :

*Середовище графічний редактор Рaint, рисування лінії, використання пензля, розпилювача і гумки; рисування геометричних фігур, створення тексту;* *зміна масштабу рисунка і виведення сітки; віддзеркалення і поворот об’єкта його нахил , робота з буфером обміну; збереження і відкриття рисунка, друк зображення; основи* *роботи з графічним редактором Adobe Photoshop, з інтерфейсом програми, палітрою інструментів, ретушування; шари - основа Photoshop, фільтри, основи роботи* *з графічним редактором Corel Draw. Екран Corel Draw та настройка; головне меню, панелі інструментів, вікно документа.*

***ЛПР:***

*1.**Виконання вправ по:рисуванню ліній, використанню пензля, розпилювача і гумки**всередовищі графічний редактор Рaint;*

*2.Виконання вправ по:рисуванню геометричних фігур, створенню тексту* *всередовищі графічний редактор* *Рaint;*

*3.Виконання вправ по:зміні масштабу рисунка і виведенні сітки; віддзеркаленні і повороті об’єкта його нахил , робота з буфером обміну; збереженні і відкритті рисунка, друк зображеннявсередовищі графічний редакторРaint;*

*4.Виконанняроботи з графічним редактором Adobe Photoshop, з інтерфейсом програми;*

*5.**Виконанняроботи з графічним редактором Adobe Photoshop,з палітрою інструментів, ретушування;*

*6.Виконання робіт з фільтрами Photoshop;*

*7.Виконання робіт з графічним редактором Corel Draw. Екран Corel Draw та його настройка;*

*8.Виконання робіт в головному меню , панелі інструментів, вікно документа;*

Код і назва компетентності

**ОВПБ – 5.3 Застосування пристроїв введення та виведення графічної інформації - 14 год.**

Змісткомпетентності :

*Види, критерії оцінки якості сканерів; стандарт TWAIN, дигитайзери (графічні планшети), особливості введення інформації, цифрові фотоапарати; види, технічна характеристика моніторів; типи та особливості користування принтерів; типи плоттерів відповідно до матеріалу носія інформації.*

***ЛПР:***

*1.Виконання оцінки якості сканерів;*

*2.Виконання робіт з цифровим фотопаратом;*

*3.Виконання введення інформації на графічному планшеті;*

*4.Визначення видів моніторів та їхньої технічної характеристики;*

*5.Визначення типу принтерів та особливості користування ним;*

*6.Визначення типу плоттерів відповідно до матеріалу носія інформації.*

***Форма проведення контролю за засвоєнням модуля***

***Залік (тестові завдання)***

Код і назва модуля

**ОВПБ – 6 Оволодіння методами оформлення та сучасними матеріалами оздоблення приміщення та будівель**

Код і назва компетентності

**ОВПБ – 6.1 Використання необхідних матеріалів при оформленні приміщень та будівель - 3 год.**

Зміст компетентності :

*Види та характеристику металів, ПВХ, пластику, пінопласту, ДВП, ДСП, гіпсокартону їх технологічні властивості, склад, обробку і використання у художніх роботах, які використовуються в оформлювальних роботах при виготовленні внутрішньої та зовнішньої наочної агітації; декоративна обробка матеріалів, їх види та використання в оформленні будівель, інтер'єрів, міських ансамблів і т.д.*

***ЛПР:***

*Визначити види сучасних матеріалів за зовнішніми ознаками*

Код і назва компетентності

**ОВПБ – 6.2 Виконання ескізів та креслень інтер’єру та екстер’єру – 15 год.**

Зміст компетентності :

*Види освітлення: природне та штучне, перспективні побудови власних та падаючих тіней; перспективні масштаби, точка сходу і лінії сходу; масштаби ширини, висоти і глибини в перспективі; способи перспективної сітки, особливості побудови перспективи круглих предметів; фронтальна перспектива інтер'єра, розміщення вікон, зображення меблів; спосіб побудови кутової перспективи інтер'єра, вибір точки сходу в кутовій перспективі, зображення предметів у кутовій перспективі інтер'єра; екстер’єр будинку у фронтальній та кутовій перспективі; методи перспективної побудови і перевірку зображення в рисунках, рисунки кутової та фронтальної перспективи інтер’єру з натури, компонування рисунка екстер’єру*

***ЛПР:***

*1.Виконання побудови перспективи геометричних тіл.*

*2.Побудова інтер’єру кімнати з меблями в фронтальній перспективі*

*3.Побудова інтер’єру кімнати з меблями в кутовій перспективі*

*4.Побудова екстер’єру багатоповерхового будинку у фронтальній перспективі*

*5.Побудова екстер’єру багатоповерхового будинку у кутовій перспективі*

*6.Виконання рисунку фронтальної перспективи інтер’єру*

*7.Виконання рисунку кутової перспективи інтер’єру*

*8.Виконання конструктивного та тонального рисунку екстер’єру з однією (двома) точками сходження*

Код і назва компетентності

**ОВПБ – 6.3 Застосування композиційних елементів при оформленні приміщень та будівель – 6 год.**

Зміст компетентності :

*Характеристика ознак просторової форми, раціональність, тектонічність, структурність та гнучкість, органічність, образність, цілісність, комбінаторні принципи формальної композиції, естетична роль декоративного комбінаторного елементу в інтер'єрі та екстер'єрі.*

***ЛПР:***

*Виконання пошуку декоративного, комбінаторного елементу на основі геометричних фігур та природного аналога*

Код і назва компетентності

**ОВПБ – 6.4 Використання необхідних технік при оформленні приміщень та будівель – 21 год.**

Зміст компетентності :

*Форма та тектоніка формоутворення при розробці інтер’єрів та екстер’єрів приміщень; особливості виконання розпису стін, рельєфність в матеріалах із застосуванням гіпсокартону та шпаклівки; функціональні призначення приміщень, його оформлення відповідно до стильових варіацій.*

***ЛПР:***

*1.Розробка ескізу інтер’єру враховуючи форму та тектоніку*

*2. Розробка ескізного рішення екстер’єру враховуючи форму та тектоніку*

*3. Виконання ескізу розпису стіни коридору житлового приміщення*

*4.Виконання ескізу рельєфної композиції стіни спальні*

*5. Виконання ескізу пропозиції використання гіпсокартону в інтер’єрі*

*6.Виконання ескізу рекламного плакату, щита, стенду*

*7.Виконанняескізу пропозиції інтер’єру в стилі лофт*

*8.Виконанняескізу пропозиції інтер’єру в стилі максималізм*

*9.Виконанняескізу пропозиції інтер’єру в стилі мінімалізм*

*10.Виконанняескізу пропозиції інтер’єру в стилі еко-стиль*

*11.Виконанняескізу пропозиції інтер’єру в стилі бароко*

*12.Виконанняескізу пропозиції інтер’єру в стилі готика*

*13.Виконанняескізу пропозиції інтер’єру в стилі Прованс*

*14.Виконанняескізу пропозиції інтер’єру в стилі фюжин*

*15Виконанняескізу пропозиції інтер’єру український народний*

*Код і назва компетентності*

**ОВПБ – 6.5 Застосування гармонійного поєднання кольорів – 7 год.**

Зміст компетентності :

*Особливості просторового та психологічного впливів кольору, оцінка вираження глибини кольору та психологічного впливу кольору на людину; конструктивні схеми кольорової гармонії; колірна гармонія та співзвуччя, підсумкова та колірна композиція.*

***ЛПР:***

*1.Виконання абстрактної композиції вираження людських емоцій у кольорі (страх, ніжність, печаль, радість).*

*2.Виконання абстрактної монохромної композиції на гармонію декількох тонів одного кольору (три – чотири відтінки)*

*3.Виконання абстрактної контрастної композиції на колірну гармонію «двійки»*

Код і назва компетентності

**ОВПБ – 6.6 Оволодіння методами оптичних ілюзій для організації простору приміщення – 8 год.**

Зміст компетентності :

*Оптичні ілюзії в архітектурі, приміщенні; властивості різнофактурних матеріалів (дерево, камінь, метал тощо), текстилю; елементи оздоблення стін, монументальний живопис; психологічний вплив кольору; види скла, дзеркал та склозомінювачів.*

***ЛПР:***

*1.Складання таблиці відповідності різнофактурних матеріалів, що до застосування оптичних ілюзій для організації простору приміщення*

*2.Виконання ескізної пропозиції застосування кольору для зменшення простору приміщення*

*3.Виконання ескізної пропозиції застосування розпису стін для створення оптичної ілюзії в інтер’єрі*

*4.Виконання ескізної пропозиції застосування оптичної ілюзії в архітектурі*

***Форма проведення контролю за засвоєнням модуля***

***Залік (тестові завдання)***

|  |  |
| --- | --- |
|  | Розглянуто на засіданні методкомісії  Протокол №\_\_\_\_від\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Голова методкомісії\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Наталія Фурман |

**Загально професійний блок та зміст загально професійних компетентностей**

**Професія: 5312 Оформлювач вітрин, приміщень і будівель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Позначення** | **Загально професійні компетентності** | **Назва предмету** | **Кількість годин** |
| ***Загально професійна підготовка*** | | | ***25*** |
| ЗПК 1 | Оволодіння основами галузевої економіки та підприємництва | Основи галузевої економіки та підприємництва | 8 |
| ЗПК 2 | Оволодіння основами трудового законодавства | Основи трудового законодавства | 7 |
| ЗПК 3 | Оволодіння основами інформаційних технологій | Основи інформаційних технологій | 10 |
| ***Професійно-теоретична підготовка*** | | | ***104*** |
| ЗПК 4 | Оволодіння знаннями з історії мистецтв; | Історія мистецтв | 10 |
| ЗПК 5 | Оволодіння основами креслення та перспективи; | Основи креслення і перспективи | 8 |
| ЗПК 6 | Оволодіння основами композиції та технологіями художньо-оформлювальних робіт; | Основи композиції та технології художньо-оформлювальних робіт | 8 |
| ЗПК 7 | Оволодіння основами матеріалознавства; | Основи матеріалознавства | 6 |
| ЗПК 8 | Оволодіння основами живопису; | Основи живопису | 10 |
| ЗПК 9 | Оволодіння основами кольорознавства; | Основи кольорознавства | 8 |
| ЗПК 10 | Оволодіння основами рисунку; | Основи рисунку | 7 |
| ЗПК 11 | Оволодіння основами шрифтових робіт; | Основи шрифтових робіт | 8 |
| ЗПК 12 | Дотримання та виконання вимог з охорони праці, промислової і пожежної безпеки, виробничої санітарії; | Охорона праці | 30 |
| ЗПК 13 | Оволодіння основами комп’ютерної графіки. | Основи комп’ютерної графіки | 10 |
| ***Професійно-практична підготовка*** | | | ***36*** |
| ***Виробниче навчання*** | | | 36 |
| ***Виробнича практика*** | | |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ЗАТВЕРДЖУЮ**  Заступник директора з навчально-виробничої  роботи ВХПУ № 19 смт. Гриців  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Інна СЛАБА  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_р. |

**Робоча навчальна програма з виробничого навчання**

**Професія: 5312 Оформлювач вітрин, приміщень та будівель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема** | **Кількість годин** | |
| **усього** | **з них на**  **пробну роботу** |
| 1 | Вступ . Інструктаж з безпеки праці . | 6 | - |
| 2 | Технології оформлення приміщень та будівель | 6 | - |
| 3 | Технології декорування вітрини | 6 | - |
| 4 | Оформлення елементів декорування вітрин приміщень та будівель | 6 | - |
| .5 | Виконання фрагментів та виробів для оформлення вітрин | 6 | - |
| 6 | Способи оформлення приміщень | 6 | 1 |
| ***Усього годин*** | | ***36*** |  |

**Тема 1. Вступ. Інструктаж з безпеки праці/**

Навчально – виробничі завдання курсу : ознайомлення з принципами і режимом виробничого навчання, методами і формами організації практичних знань, правилами внутрішнього розпорядку, правами та обов’язками учнів.

Детальне ознайомлення з інструкціями, виробничою ( експлуатаційною) та щодо безпеки праці, організацією робочого місця, програмою професійно – практичної підготовки, видами робіт, обов’язками оформлювача вітрин, приміщень та будівель та правилами внутрішнього трудового розпорядку.

Інструктаж з безпеки праці безпосередньо на робочому місці, вимоги безпеки праці в навчальних майстернях і на робочих місцях. Правила безпеки праці при виконанні декоративно – оформлювальних робіт. Інструктаж перед початком роботи. Основні правила електробезпеки. Пожежна безпека.

**Тема 2**. **Технології оформлення приміщень та будівель.**

Освоєння навиків техніки оформлення приміщень та будівель.

Інструктаж щодо змісту робіт, організації робочого місця та безпеки праці.

Вправи:

Виготовити простий трафарет використовуючи стрічковий орнамент.

Створити багатоколірну композицію по трафарету.

**Тема 3.Технології декорування вітрини.**

Освоєння навиків технік декорування вітрин.

Інструктаж щодо змісту робіт організації робочого місця та безпеки праці.

Вправи :

Оформлення паспарту як елементу оздоблення виробу.

Виготовлення шрифтових вивісок з елементами нескладної композиції по трафарету**.**

**Тема 4.Оформлення елементів декорування вітрин приміщень та будівель.**

Освоєння навиків оформлення елементів декорування вітрин , приміщень та будівель.

Інструктаж щодо змісту робіт організації робочого місця та безпеки праці.

Вправи :

Стилізація форм до символів. Емблема. Створення тематичної емблеми

**Тема 5.** .**Виконання фрагментів та виробів для оформлення вітрин.**

Освоєння навиків виконання фрагментів та виробів для оформлення вітрин.

Інструктаж щодо змісту робіт організації робочого місця та безпеки праці.

Вправи :

Виготовлення композицій з природнього матеріалу для сезонного оформлення вітрин , приміщень та будівель

**Тема 6. Способи оформлення приміщень.**

Освоєння навиків оформлення приміщень з використанням аплікації.

Інструктаж щодо змісту робіт організації робочого місця та безпеки праці.

Вправи :

Виконання фрагменту оформлення приміщень( дитячого магазину) за допомогою аплікації з паперу

***Пробна робота :*** виконати шрифтовий плакат з використанням трафарету на папері «Товари на замовлення» (матеріали – за вибором виконавця).

|  |  |
| --- | --- |
|  | Розглянуто на засіданні методкомісії  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ від\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Голова методкомісії\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Наталія Фурман |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ЗАТВЕРДЖУЮ**  Заступник директора з навчально-виробничої  роботи ВХПУ № 19 смт. Гриців  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Інна СЛАБА  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_р. |

**ЗМІСТ**

**робочої навчальної програми виробничого навчання**

**Професія: 5312 Оформлювач вітрин, приміщень та будівель**

**Професійна кваліфікація: Оформлювач вітрин, приміщень та будівель**

**ОВПБ – 1 Оволодіння основами виконання робіт з художнього та художньо-декоративного оформлення вітрин, приміщень та будівель.**

**Код і назва компетентності : ОВПБ-1.1 Визначення сучасних способів, методів і напрямків оформлення вітрин , приміщень та будівель.**

**Зміст компетентності :**

Освоєння навичок виконання графічних зображень вітрин, приміщень або будівель.

**Навчальні-виробничі роботи :**

Виконання графічних зображень вітрин, приміщень або будівель

**Код і назва компетентності ОВПБ – 1.2 Визначення видів та властивостей матеріалів, обладнання та інструментів для виконання робіт.**

**Зміст компетентності :**

Освоєння навиків виконання рисункувугіллям, сангіною,соусом та визначення їх властивостей . Інструктаж щодо змісту робіт , організації робочого місця та безпеки праці.

**Навчально-виробничі роботи:**

Виконання замальовок вугіллям, сангіною,соусом на папері

**Код і назва компетентності ОВПБ – 1.3 Визначення основних характеристик кольору, гармонійне поєднання кольорів.**

**Зміст компетентності :**

Освоєння навиків виконання 12-ступеневого кольорового кола разом з ахроматичноюшкалою. Виконання композиції у холодній колірній гамі. Виконання композиції в теплій колірній гамі. Інструктаж щодо змісту робіт , організації робочого місця та безпеки праці.

**Навчально-виробничі роботи:**

Виготовити святковий плакат «День вчителя « у холодній колірній або в теплій колірній гамі (матеріал: фарби – гуаш, акварель )

**Код і назва компетентності ОВПБ – 1.4Визначення основних законів та категорій композиції .**

**Зміст компетентності:**

Освоєння навиків виконання графічного заповнення площини з виявленням виразного характеру різних форм точково-лінійної графіки та з формами тонової графіки; композиції із ліній з використанням метру та ритму. Інструктаж щодо змісту робіт , організації робочого місця та безпеки праці.

**Навчально-виробничі роботи:**

* Виконати геометричний орнамент в колі
* Виконати рослину орнаментальну композицію в смузі
* Виконати геометричну композицію в трикутнику
* Виконати зооморфну композицію в прямокутнику

**(**матеріал :туш ,гуаш )

**Код і назва компетентності ОВПБ – 1.5 Виконання зображення в різних техніках рисунку.**

**Зміст компетентності :**

Освоєння навичок виконання конструктивного та тонального рисунка куба, циліндра , піраміди , паралепіпеда або кулі. Інструктаж щодо змісту робіт , організації робочого місця та безпеки праці.

**Навчально-виробничі роботи:**

Виготовити плакат послідовності виконання конструктивного та тонального рисунка куба , циліндра , піраміди , паралепіпеда або кулі ( на вибір )(матеріал : туш, акварель )

**Форма проведення контролю за засвоєнням модуля: пробна робота:**

Виконати шрифтовий напис «Святкові пропозиції» пензлями і фарбами з використанням нескладної стрічкової композиції в холодних або теплих кольорах (матеріали-туш , гуаш , акварель)

**ОВПБ – 2 Оволодіння методами та технологіями декорування вітрин**

**Код і назва компетентності ОВПБ – 2.1 Оволодіння основними елементами композиції.**

**Зміст компетентності :**

Освоєння навичок виконання композиційної побудови ритму за допомогою крапки, лінії та їх сполучень; аплікативну композицію на пошук рівноваги; закономірності статики та динаміки; симетричну та асиметричну композицію; виділяти акцент в композиції за допомогою різноманітних засобів(кольору,ліній); використовувати контрастні та нюансні співвідношення; виконувати стилізацію методом біоніки. Інструктаж щодо змісту робіт , організації робочого місця та безпеки праці.

**Навчально-виробничі роботи :**

* Виготовити святковий плакат «Свято осені» застосувавши симетричну або асиметричну композицію (матеріал :акварель ,гуаш , туш)
* Виготовити святковий плакат **«**Осінній бал» застосовуючи композицію на контрастні чи нюансні співвідношення (матеріал- туш , гуаш)
* Виготовити святковий плакат «Осінні барви» використовуючи стилізовану композицію(матеріал-туш,гуаш)
* Виготовити піктограму автомобільного салону(матеріал- туш,гуаш)

**Код і назва компетентності ОВПБ – 2.2 Оволодіння основами шрифтових робіт**

**Зміст компетентності:**

Освоєння навичок виконання компонування шрифтової композиції на площині; виконання ескізу вивіски ,підбір шрифтів та форми в загальній композиції. Інструктаж щодо змісту робіт , організації робочого місця та безпеки праці.

**Навчально-виробничі роботи:**

* Виконати шрифтовий напис « Увага! Сезонний розпродаж взуття » (матеріал-туш)
* Виконати напис «Східні ласощі» з використанням декоративного шрифту за власним вибором (матеріал-туш ,гуаш)
* Виконати ескіз вивіски кафе «Українські страви» з використанням нескладного малюнку

(матеріали – туш,гуаш)

**Код і назва компетентності ОВПБ – 2.3 Оволодіння елементами художньо-декоративного оформлення вітрин**

**Зміст компетентності :**

Освоєння навичок виконання підготовки різних видів поверхонь для оформлювальних робіт; здійснювати обмір вітрини, ескізи оформлення різних видів вітрин, фрагменти тематичної вітражної композиції з прозорих та напівпрозорих матеріалів; ескізну пропозицію вітрини з використанням інсталяцій. Інструктаж щодо змісту робіт , організації робочого місця та безпеки праці.

**Навчально-виробничі роботи:**

* Розробити ескіз вітражу для дитячого кафе (матеріал-туш,акварель)
* Виконати підготовку скла до виготовлення вітражної композиції (вирізати скло, знежирити робочу поверхню)

(матеріали- скло,склоріз, наждачний папір,ацетон)

* Виготовити вітражну композицію згідно ескізної пропозиції (матеріал-контур для вітражу,олійні фарби,лак ПФ)

**Код і назва компетентності ОВПБ – 2.4 Визначення необхідних матеріалів для художньо-декоративного оформлення**

**Зміст компетентності** :

Освоєння навичок роботи з самоклеючими плівками, використання в оформлені вітрин, приміщень та будівель. Інструктаж щодо змісту робіт , організації робочого місця та безпеки праці.

**Навчально-виробничі роботи:**

* Виконати фрагмент оформлення вітринного скла (дитячого магазину) за допомогою самоклеючих плівок ( скло, самоклеюча плівка, канцелярський ніж, ножиці, простий олівець, гумка)

**Форма проведення контролю засвоєнням модуля : пробна робота:** Розробити ескізну пропозицію вітрини молодіжного кафе з використанням вітражу (матеріал за вибором виконавця)

**ОВПБ – 3Оволодіння особливостями оформлення вітрин**

**Код і назва компетентності ОВПБ – 3.1 Застосування композиційних елементів при оформленні вітрини.**

**Зміст компетентності :**

Освоєння навичок виконання пластичного і графічного моделювання об’ємної форми; виконання ескізу освітлювального приладу для вітрини. Інструктаж щодо змісту робіт , організації робочого місця та безпеки праці.

**Навчально-виробничі роботи:**

* Виконати ескіз освітлювального приладу для вітрини магазину офісної техніки
* Виконати декорування освітлювального приладу згідно ескізної пропозиції

**Код і назва компетентності ОВПБ – 3.2 Виконання ескізів та креслень при оформленні вітрин.**

**Зміст компетентності :**

Освоєння навичок виконання ескізної пропозиції оформлення вітрин; креслити за ескізами; виконання вправ на вимірювання і виконання ескізу з натури, ескізуваня внутрішнього заповнення вітрин; розробки ескізних пропозицій та виготовлення шаблонів; виконання ескізної пропозиції в матеріалі. Інструктаж щодо змісту робіт , організації робочого місця та безпеки праці.

**Навчально-виробничі роботи:**

* Розробити ескіз оформлення вітрини для магазину продовольчих товарів(матеріал-туш, гуаш,акварель )
* Креслити за ескізами
* Розробити ескізну пропозицію внутрішнього заповнення вітрини (призначення вітрини за власним вибором)
* Виконати свою ескізну пропозицію в матеріалі

**Код і назва компетентності ОВПБ – 3.3 Виконання зображення в різних техніках рисунку**

**Зміст компетентності :**

Освоєння навиків виконання начерків та замальовок дрібних побутових предметів; рисунка натюрморту простої конструктивної форми; рисунка натюрморту із предметів складної конструктивної форми, різних за тоном, розташованих нижче лінії горизонту в різних планах. Інструктаж щодо змісту робіт , організації робочого місця та безпеки праці.

**Навчально-виробничі роботи:**

* Виконати ескіз торговельної реклами для магазину продовольчих товарів та промислових матеріалів (матеріал-туш ,гуаш)
* Розробити ескіз внутрішнього заповнення вітрини продовольчих товарів
* Створити піктограми для торговельного залу магазину продовольчих товарів

**Код і назва компетентності ОВПБ – 3.4 Визначення необхідних матеріалів для оформлення вітрин**

**Зміст компетентності** :

Оволодіння навиками правильно підбирати необхідний матеріал в декоративно-оформлювальних роботах при оформлюванні вітрин ,а саме виготовленні підрамника для натягування тканини; натягування полотна на підрамник . Інструктаж щодо змісту робіт , організації робочого місця та безпеки праці.

**Навчально-виробничі роботи:**

* Підібрати необхідний матеріал для виготовлення підрамника(підготувати та вирізати дерев’яні бруски необхідного розміру)
* Виготовити підрамник та натягнути полотно

**Код і назва компетентності ОВПБ – 3.5 Оволодіння необхідними техніками при виконанні рекламних плакатів, вивісок, щитів, стендів, настінних панно**

**Зміст компетентності :**

Оволодіння навиками виконання розпису дерев’яного предмету згідно обраної техніки (самчиківський, петриківський, розпис і т. д), монотипії акварельними та гуашевими фарбами та способи застосування фарб для розпису тканин; створювати настінні композиції для оформлення вітрин у формі художнього розпису тканин в техніці «Холодний батик», «Вільний розпис», «Об’ємний розпис»; виконувати квіткові композиції (ікебана); виготовляти фрагменти тематичних композицій сучасних матеріалів; розробляти комплексне оформлення вітрин

**Навчально-виробничі роботи:**

* Виконати розпис кухонної дощечки в техніці самчиківського або петриківського розписів
* Створити композицію в техніці монотипії акварельними або гуашевими фарбами
* Виконати вправи по виконанню художнього розпису тканини в техніках «Холодний батик», «Гарячий батик»,«Вільний розпис», «Об’ємний розпис»;
* Виготовити квіткову композицію(ікебана)
* Виготовити об’ємну композицію з сучасних матеріалів(гіпсокартону,пінопласту і т.д.)
* Розробити ескіз комплексного оформлення вітрини ательє пошиття одягу на замовлення

**Форма проведення контролю за засвоєнням модуля: пробна робота** : Виготовити декоративне панно в техніці : монотипії акварельними фарбами для ресторану з використанням сучасних мотивів(матеріали-акварель )

**ОВПБ – 4 Оволодіння нетрадиційними техніками при декоруванні вітрин, приміщень та будівель**

**Код і назва компетентності ОВПБ – 4.1 Оволодіння нетрадиційними техніками для створення необхідних ефектів оформлення вітрини, приміщень та будівель**

**Зміст компетентності**:

Оволодіння навиками виконання зображення способом наклеювання паперу ребром;виконання елементів оздоблення у техніці : квілінг,паперопластика,витинанка ,нетрадиційне ткацтво (гобелени клеєним або мозаїчним способом виконання);розробки ескізу фрагментів тематичної композиції для монументального живопису та виконання оформлення приміщення монументальним живописом ;виконання рельєфу в матеріалі за допомогою сухих гіпсових сумішей. Інструктаж щодо змісту робіт , організації робочого місця та безпеки праці.

**Навчально-виробничі роботи**:

* Виготовити шрифтову композицію способом наклеювання паперу ребром ,використовуючи елементи оздоблення у техніці квілінг
* Виготовити елемент декору для вітрини магазину квітів в техніці паперопластики
* Створити Різдвяну композицію в техніці витинанка
* Створити настінну композицію гобелену клеєним або мозаїчним способом для оздоблення приміщення дитячого кафе
* Розробити ескіз композиції монументального живопису для оформлення приміщення дискоклубу
* Виконати фрагмент композиції монументального живопису
* Розробити ескіз рельєфу декоративними шпаклівками для оздоблення стіни вітальні
* Виготовити рельєфне панно декоративними шпаклівками для оздоблення інтер’єру вітальні

**Код і назва компетентності ОВПБ – 4.2 Визначення необхідних матеріалів для створення необхідних ефектів .**

**Зміст компетентності:**

Освоєння навиків по визначенню видів і якості водних звязуючих за зовнішніми ознаками ; виконання замальовок різними фарбами на основі водних зв’язуючих. Інструктаж щодо змісту робіт , організації робочого місця та безпеки праці.

**Навчально-виробничі роботи**:

* Виконати роботи з художньої обробки поверхонь (імітація під камінь , під дерево, технікою торцовки , набризг , ефект солі по туші, акварель із вкрапленням туші. )
* Виготовити рекламний плакат для магазину косметики

**Форма проведення контролю за засвоєнням модуля: Пробна робота:** Виготовити елемент декору для сезонного оздоблення вітрини магазину одягу.

**ОВПБ – 5 Оволодіння різновидами програм комп’ютерної графіки**

**Код і назва компетентності ОВПБ – 5.1 Використання різновидів програм комп’ютерної графіки -**

**Зміст компетентності:**

Оволодіння навиками виконання 3D- графіки і комп’ютерної анімації;зберігання зображення в різних форматах; визначення об’єму збереженої інформації; стиснення даних без втрат, із втратами . Інструктаж щодо змісту робіт , організації робочого місця та безпеки праці.

**Навчально-виробничі роботи**:

* Виконати 3D- графіку і комп’ютерну анімацію
* Виконатизберігання зображення в різних форматах;
* Визначити об’єм збереженої інформації;
* Виконати стиснення даних без втрат, і з втратами

**Код і назва компетентності ОВПБ – 5.2 Застосування систем опрацьовування графічної інформації .**

**Зміст компетентності:**

Освоєння навиків створення та редагування зображення за допомогою геометричних фігур в графічному редакторі Paint. Растрове зображення за допомогою редактора AdobePhotoshop. Логотип та інші елементи фірмового стилю за допомогою редактора AdobePhotoshop. Використання інструментів CorelDraw. Створення фірмового стилю. Середовище графічного редактора Рaint, рисування лінії, використання пензля, розпилювача і гумки. Рисування геометричних фігур. Створення тексту. Зміна масштабу рисунка і виведення сітки.

**Навчально-виробничі роботи**:

* Створити та редагувати зображення за допомогою геометричних фігур в графічному редакторі Paint
* Створитирастрове зображення за допомогою редактора AdobePhotoshop.
* Створитилоготип та інші елементи фірмового стилю за допомогою редактора AdobePhotoshop.
* Створити фірмового стилю за допомогою інструментів CorelDraw.
* З використанням середовища графічногоредактора Рaint, виконати рисування лінії, використання пензля, розпилювача і гумки. Рисування геометричних фігур. Створення тексту. Змінити масштабу рисунка і виведення сітки.

**Код і назва компетентності ОВПБ – 5.3 Застосування пристроїв введення та виведення графічної інформації**

**Зміст компетентності:**

Освоєння навиків введення графічної інформації за допомогою різних пристроїв;виведення інформації за допомогою принтерів різного типу.

**Навчально-виробничі роботи**:

* Вводитиграфічну інформацію за допомогою різних пристроїв;виводити інформацію за допомогою принтерів різного типу

**Форма проведення контролю за засвоєнням модуля: Пробна робота:**

**ОВПБ – 6 Оволодіння методами оформлення та сучасними матеріалами оздоблення приміщення та будівель**

**Код і назва компетентності ОВПБ – 6.1 Використання необхідних матеріалів при оформленні приміщень та будівель**

**Зміст компетентності :**

Освоєння навичоквизначення видів сучасних матеріалів(гіпсокартону,гнучкого каменю,рідкої плитки,рідкі шпалери тощо) за зовнішніми ознаками. Інструктаж щодо змісту робіт , організації робочого місця та безпеки праці.

**Навчально-виробничі роботи:**

* Виготовити шрифтовий монолітний напис з гіпсокартону для оздоблення стіни сувенірної крамниці

**Код і назва компетентності ОВПБ – 6.2 Виконання ескізів та креслень інтер’єру та екстер’єру**

**Зміст компетентності:**

Освоєння навичок побудови інтер’єру кімнати з меблями у фронтальній та кутовій перспективі ;

побудови екстер’єру багатоповерхового будинку у фронтальній та кутовій перспективі. Інструктаж щодо змісту робіт , організації робочого місця та безпеки праці.

**Навчально-виробничі роботи:**

* Виконати ескіз пропозиції оформлення інтер’єру кімнати з меблями у фронтальній та кутовій перспективі,креслити за ескізами;
* Виконати ескіз пропозиції побудови екстер’єру багатоповерхового будинку у фронтальній та кутовій перспективі ,креслити за ескізами

**Код і назва компетентності ОВПБ – 6.3 Застосування композиційних елементів при оформленні .**

**Зміст компетентності:**

Освоєння навичок виконання пошуку декоративного, комбінаторного елементу на основі геометричних фігур ;виконання пошуку декоративного, комбінаторного елементу на основі природного аналога . Інструктаж щодо змісту робіт , організації робочого місця та безпеки праці.

**Навчально-виробничі роботи:**

* Створити за власним задумом об’ємну композицію на основі геометричних фігур за допомогою паперової пластики для оздоблення вітрини магазину канцтоварів
* Розробити ескіз обгорткового паперу для посуду використовуючи композицію з декоративних ,комбінаторних елементів на основі природного аналога

**Код і назва компетентності ОВПБ – 6.4 Використання необхідних технік при оформленні приміщень та будівель .**

**Зміст компетентності :**

Освоєння навиків виконання фрагментів інтер’єру в стильових варіаціях (стилі модерн, українському народному стилі тощо) ; виготовлення рекламних плакатів, щитів, стендів ; виконання ескізу розробки об’єкта для оформлення приміщень (підставка під вазон, годинник, меблі, фонтан тощо), дизайн малих архітектурних форм ;виконання ескізів об’єктів інтер’єру за допомогою біоніки ;створення ескізу для оформлення приміщення з використанням декоративної шпаклівки, металевих профілів, дерев’яних, пластикових та керамічних плит ; створення фрагменту декоративного оформлення стіни за допомогою дерев’яної фактури; застосування гіпсокартону та шпаклівки для створення рельєфності . Інструктаж щодо змісту робіт , організації робочого місця та безпеки праці.

**Навчально-виробничі роботи:**

* Виконати ескіз пропозиції фрагменту інтер’єру кухні в стильових варіаціях(стилі :модерн ,українському народному стилі тощо)
* Виготовити стенд як фрагмент інтер’єру перукарні,для здійснення реклами
* Виконати ескіз об’єкта (підставка під вазон ,годинник,меблі,фонтан тощо) для оформлення приміщення
* Розробити ескіз пропозиції об’єкта інтер’єру спальні за допомогою біоніки
* Створити ескіз оформлення приміщення з використанням дерев’яних плит
* Створити ескіз оформлення приміщення з використанням керамічних плит
* Створити ескіз оформлення приміщення з використанням пластикових плит
* Виготовити панно, застосувавши гіпсокартон та шпаклівку для надання рельєфності,як об’єкт інтер’єру молодіжного кафе

**Код і назва компетентності ОВПБ – 6.5 Застосування гармонійного поєднання кольорів .**

**Зміст компетентності :**

Освоєння навичок виконання абстрактної композиції на співзвуччя двох та трьох кольорів; виконання абстрактної композиції на колірну гармонію «четвірки» з урахуванням просторових властивостей кольору. Інструктаж щодо змісту робіт , організації робочого місця та безпеки праці.

**Навчально-виробничі роботи:**

* Виконати триколірне шрифтове панно до виставки- продажу жіночого та чоловічого взуття з використанням шрифту типу «Антиква»
* Виконати панно з використанням абстрактної композиції на колірну гармонію «четвірки» для оздоблення приміщення магазину парфум.

**Код і назва компетентності ОВПБ – 6.6 Оволодіння методами оптичних ілюзій для організації простору приміщення .**

**Зміст компетентності :**

Освоєння навичок виконання ескізної пропозиції застосування оптичної ілюзії для збільшення простору приміщення ;використання розробки ескізних пропозицій на застосування скла та дзеркал для організації простору приміщення ;організації простору приміщення з використанням текстилю,виконання фрагменту оздоблення приміщення з використанням оптичних ілюзій . Інструктаж щодо змісту робіт , організації робочого місця та безпеки праці.

**Навчально-виробничі роботи:**

* Виконати ескізну пропозицію застосування оптичної ілюзії для збільшення простору приміщення застосовуючи різні кольори
* Виконати ескізну пропозицію на застосування скла та дзеркал для організації простору приміщення
* Розробити ескіз оформлення вітрини драперіями та предметами для магазину посуду
* Виконати ескізну пропозицію організації простору приміщень застосувавши різнофактурні матеріали(дерево,камінь,метал)

**Форма проведення контролю за засвоєнням модуля: Пробна робота:**

Розробити ескізне рішення комплексного рекламного оформлення кав’ярні в стилі модерн з використанням різнофактурних матеріалів,настінних композицій, а також кольору ,скла та дзеркал для організації простору(матеріал- за вибором виконавця )

Розглянуто на засіданні методкомісії

Протокол №\_\_\_\_від\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Голова методкомісії\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Наталія Фурман